

## LEVON HMAYAK ABRAHAMIAN

Levon Abrahamian was born in Yerevan, 1947. He graduated from Yerevan State University (M.Sc. in biophysics, 1970) and the Mikluho-Maklay Institute of Ethnography in



Moscow, Academy of Sciences of the USSR (Candidate of Sciences in Cultural/Social Anthropology, 1978). He has been working at the NAS RA Institute of Archaeology and Ethnography since 1978, presently as a Leading Researcher and the Head of the Department of Contemporary Anthropological Studies. He has been teaching at Yerevan State University since 1990, he taught also at a series of US Universities ((University of Pittsburgh (1994), Columbia University (2001), University of California, Los Angeles (2008), and University of California, Berkeley (1997 and 2015)). Levon Abrahamian was elected NAS RA Corresponding Member in 2006 and was awarded the RA Honoured Worker of Culture in 2009. In 2018, he became the Chair of the Council of

Trusties of Mesrop Mashtots “Matenadaran” – the Repository and Institute of Ancient Manuscripts. He has authored over a hundred and fifty publications including five books.

Scope of interest: Armenian ethnography, urban anthropology and comparative mythology.

### LIST OF PUBLICATIONS

(2015-2018)

*Հրանուշ Խառատյան, Գայանե Շագոյան, Հարություն Մարության, Լևոն Աբրահամյան.* Ստալինյան բռնաճնշումները Հայաստանում. պատմություն, հիշողություն, արժյա: Երևան, ՀՀ ԳԱԱ «Գիտություն» հրատ., 2015, 440 էջ (Հիշողության ազգագրություն. 5):

*Abrahamian, Levon and Shagoyan, Gayane.* Elections in Armenia: Western Models and Local Traditions // *State and Legal Practice in the Caucasus: Anthropological Perspectives on Law and Politics.* Ed. by Stéphane Voell and Iwona Kaliszewska. Farnham (Eng.) and Burlington (USA): Ashgate, 2015, pp. 149-169 (Chapter 12).

*Abrahamian, Levon.* From the Chained Hero to the Imprisoned Monster: Overlapping Landscapes and Myths // *From Ararat to Olympus. Armenian Laography Issues /* Ed. by M.G. Sergis, El.K. Charatsidis, Garyf G. Theodoridou, Thessaloniki: Publishing House K. & M. Ant. Stamoulis, 2015, pp. 335-352 (in Greek).

*Абрамян Левон.* “Мифы о начале” и проблема первого табу. – В кн.: Անտառ Ծննդոց. Հողվածների ժողովածու նվիրված Ֆելիքս Տեր-Մարտիրոսովի հիշատակին, Եր., ԵՊՀ հրատարակչություն, 2015, էջ 55-63:

*Абрамян Левон.* Архетип вертикали и каменные вишапы // Վիշապ քարակոթողները / Խմբագիրներ՝ Արմեն Պետրոսյան, Արսեն Բորոխյան, Երևան, «Գիտություն», 2015, էջ 121-135:

*Աբրահամյան Լևոն*, Ազգայինի և ստալինյանի միջև. Թամանյանի Երևանը մշակութաբանի տեսակետից, – Երևան 4, Գիտական հոդվածների ժողովածու, Նվիրվում է Երևան քաղաքի պատմության թանգարանի 85-ամյակին, Երևան. Երևան քաղաքի պատմության թանգարան, 2016, էջ 5-11:

*Abrahamian, Levon*. Un director de cine con la mirada de un artista plástico // Leyenda de Paradjanov. Essaayos / Coordinador – Alberto Ruiz de Samaniego. Santander – Cantabria: Asociation Shangrila Textos Aparte, 2017, pp. 320-335 (traducción: Mariel Manrique).

*Աբրահամյան, Լևոն*, Ռուդոլֆ Խաչատրյանի երեք պատկերագրական սկզբունքները // Բազմաչափ Ռուդոլֆ Խաչատրյանը, Երկլեզու կատալոգ, Եր., Գաֆէսճեան թանգարան հիմնադրամ, 2017 (72 էջ), էջ 8-17:

Նույնը անգլերենով. *Abrahamian, Levon*. Rudolf Khachatryan's Three Principles of Imagery // Multidimensional Rudolf Khachatryan. Yerevan: Gafesjian, 2017, pp. 8-17.

*Абрамян Левон*. Форум: Антропология религии (1), - Антропологический форум, 2017, № 34, с. 16-20.

*Abrahamian Levon*. Tamanyan's Yerevan Between Constructivism and Stalin Era Architecture // Convention 2017 "Modernization and Multiple Modernities", KnE Social Sciences, 2018, pp. 231–241.

*Abrahamian Levon, Hambardzumyan Zaruhi, Shagoyan Gayane and Stepanyan Gohar*. The Chain of Seven Pilgrimages in Kotaik, Armenia: Between Folk and Official Christianity // Sacred Places, Emerging Spaces. Religious Pluralism in the Post-Soviet Caucasus / Ed. by Tsypylma Darieva, Florian Mühlfried and Kevin Tuite. New York, Oxford: Berghahn Books, 2018 (Chapter 3), pp. 70-96.

*Abrahamian L., Shagoyan G.* Velvet Revolution, Armenian Style, [Washington, D.C.], «Demokratizatsiya: The Journal of Post-Soviet Democratization», vol. 26, N 4, 2018, pp. 509-530.

*Abrahamian, Levon*. The Parajanov Kaleidoscope. In: Parajanov, with Sarkis ile. [Istanbul]: Pera Müzesi, [2018], pp. 006-015 [parallel text in Turkish].