

HENRIK VAHAN HOVHANNISYAN



Full name: Henrik V. Hovhannisyán

Place of birth: Gyumri

Birthdate: 03.06.1936

Specialization: Art, art theory

Main activities are related to the history of Armenian ancient and mediaeval theatre, history of 19th century Eastern and Western Armenian theatres, theory of stage speech, nature of dramatic art.

Honoured Worker of Art of the RA (2003), awarded with the diploma of NAS RA (2006)

Head of the Department of the Institute of Arts of NAS RA (since 2004)

Graduated from Yerevan Institute of Fine and Dramatic Arts (1958). Candidate of Sciences in Art Studies (1980), Prof. (2003), Corresponding Member of NAS RA (2006)

Researcher at the Institute of Arts of NAS RA (1965-1972), Senior researcher (1972-1987), Leading researcher (1987-1991), Chief researcher (since 1991). Chairman of Specialized Board for awarding academic degrees (since 1995). Chairman of TV and Radio State Committee of RA (1990-1991).

LIST OF PUBLICATIONS

(2014-2016)

1. Ներքին ձևն արվեստում ըստ միջնադարյան դիտումների.- «Պատմաբանասիրական հանդես», 2014, № 3, էջ 109-117:
2. Ծրագիր հայ թատրոնի պատմության, Երևան, 2015, 60 էջ:
3. Գեղագիտական և արտագեղագիտական հայեցակետերն արվեստագիտության մեջ.- «Պատմաբանասիրական հանդես», 2015, № 3, էջ 65-76:
4. Թատրոն, «Հայոց պատմություն», հ. 3, գիրք 2, Երևան , 2015, էջ 231-233:
5. Թատրոն, «Հայոց պատմություն», հ. 4, գիրք 2, Երևան , 2016, էջ 376-388:
6. Սուրեն Քոչարյանի գրական բեմը, Երևան , 2016, 152 էջ: